

**Benjamin Stora
Nicolas Le Scanff**



HISTOIRE DESSINÉE DES JUIFS D'ALGÉRIE

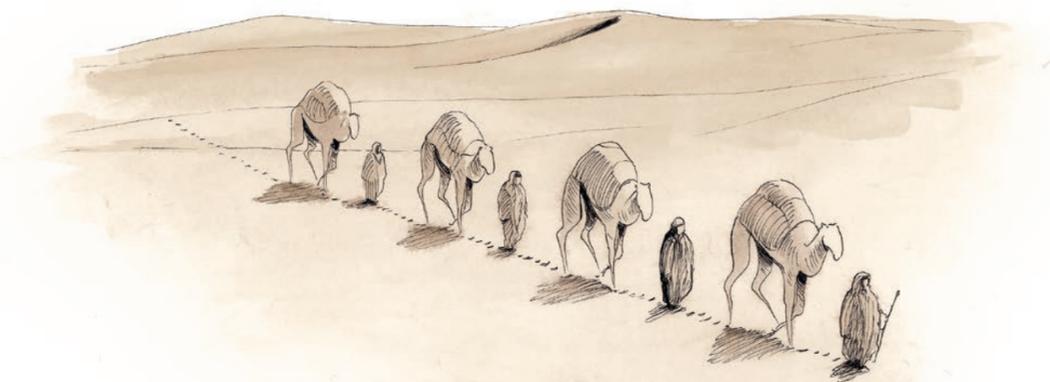
De l'Antiquité à nos jours

La Découverte

A lors qu'il numérise des photos de famille, David retrouve le portrait, peint en 1878, d'une « jeune femme indigène » d'Algérie. En découvrant qu'il représente sa lointaine aïeule, l'adolescent, descendant de juifs des Aurès, entreprend une quête de ses origines, qui se transforme bientôt en véritable enquête historique dans un passé riche, complexe et douloureux.

À mesure que les fils des mémoires et de l'histoire se tissent, une fresque civilisationnelle deux fois millénaire apparaît, dont la source remonte à l'exil antique de juifs d'Israël/Palestine et à la conversion de Berbères au judaïsme, suivis de l'arrivée des Séfarades à la fin du xv^e siècle. Après la longue domination arabe puis ottomane, la conquête de l'Algérie par la France en 1830 transforme profondément la destinée des « israélites indigènes » : l'attribution de la citoyenneté française par le décret Crémieux en 1870 ne marque pas seulement leur émancipation ; elle crée également une déchirure par rapport à leurs traditions religieuses et culturelles, mais aussi vis-à-vis des Berbères et Arabes musulmans avec lesquels ils avaient partagé des siècles durant une existence commune.

L'assimilation paradoxale des juifs d'Algérie à une identité « pied-noire » après leur exode et leur « rapatriement » en 1962 a enfoui cette mémoire collective. C'est à remédier à sa perte que s'emploie magistralement cet ouvrage, en restituant une histoire largement méconnue.



ISBN 978-2-348-06050-2—XX€

Nicolas Le Scanff HISTOIRE DESSINÉE DES JUIFS D'ALGÉRIE **Benjamin Stora**



HISTOIRE DESSINÉE DES JUIFS D'ALGÉRIE

De l'Antiquité à nos jours

La Découverte

Benjamin Stora
Nicolas Le Scanff

Né à Constantine en 1950, **Benjamin Stora** est historien, professeur des universités. Il est l'auteur de près d'une quarantaine d'ouvrages, parmi lesquels *La Gangrène et l'Oubli* (La Découverte, 1991 ; rééd. 2005), *Les Trois Exils* (Stock, 2006) et *Une mémoire algérienne* (Laffont, « Bouquins », 2020).

Né à Paris en 1954, **Nicolas Le Scanff** intègre un atelier bande dessinée à l'École nationale des beaux-arts en 1972 puis débute une activité d'illustrateur. Après une carrière de graphiste et de directeur artistique, il renoue avec sa passion initiale en livrant ici sa première bande dessinée.