



**BENJAMIN
STORA**
**LA GUERRE
D'ALGÉRIE
EXPLIQUÉE**
en images

Seuil

La guerre d'Algérie fut le grand épisode traumatique de l'histoire de la France des Trente Glorieuses. Et les blessures ouvertes alors ne sont pas encore refermées, comme en témoignent les polémiques mémorielles récurrentes qu'elle continue de soulever.

Né à Constantine en Algérie, l'historien Benjamin Stora raconte ici cette guerre longtemps restée « sans nom », ses épisodes majeurs (des massacres du Constantinois à la politique de la « terre brûlée » de l'OAS, en passant par le putsch des généraux et la répression des immigrés en métropole) et ses acteurs principaux, français comme algériens. Il restitue cette histoire dans toute sa complexité et rend compte des acquis et des débats de la recherche historique la plus récente, en racontant par exemple comment la guerre fut vécue du côté algérien. Enfin, il revient sur les séquelles politiques et mémorielles de cette guerre de huit ans des deux côtés de la Méditerranée.

Né en 1950 en Algérie, **Benjamin Stora** est Professeur des universités et Inspecteur général de l'éducation nationale. Il a enseigné l'histoire du Maghreb contemporain, les guerres de décolonisations et l'histoire de l'immigration maghrébine en Europe, à l'Université de Paris 13 et à l'INALCO (Langues Orientales, Paris). Il a publié une trentaine d'ouvrages et dirigé avec Abdelwahab Meddeb une *Histoire des relations entre juifs et musulmans* parue en 2013.



9 782021 182477

ISBN : 978-2-02-118247-7
Imprimé en Italie / 04.2014
29 euros

Page 1 de couverture :

Mai 1956 : Un soldat français s'apprête à monter dans un train sur un quai de la gare de l'Est, pour aller en Algérie, vers une guerre qui ne dit pas son nom. Sa fiancée, main sur l'épaule, lui donne du courage. Cette photographie a-t-elle inspiré la trame du film de Jacques Demy, *Les Parapluies de Cherbourg* (palme d'or au Festival de Cannes 1964), histoire d'un amour déchiré par la guerre d'Algérie ?